

Catalogus Bladmuziek

Muziekuitgeverij Jacques Verheijen Muziekproducties

Onderstaande uitgaven zijn te bestellen via
Jacques Verheijen Muziekproducties
Lange Beekstraat 51
3817 AM Amersfoort
tel.: 033 - 4619164
email: jacques.verheijen@planet.nl

onder vermelding van titel en waar nodig ook versie/licking.
Alle prijzen zijn exclusief verzendkosten.

Categorie overige uitgaves (prijs € 5,-, tenzij anders vermeld)

Jacques Verheijen: “The shrieking man”(1996), op een gedicht van James Fenton

Jacques Verheijen: “’s Avonds voor het slapen gaan” (1997), op een gedicht van Ien van Nieuwenhuijzen.

Jacques Verheijen: “Konijntje” (zang/piano) op een gedicht van Eva de Baat
Uitgave Jacques Verheijen Muziekproducties, Amersfoort, Holland 2006.

Jacques Verheijen: “De Amersfoortse koren zoeken bassen en tenoren”
(tekst en muziek: Jacques Verheijen)
“Amersfoortse” kan ad libitum vervangen worden door “Vinkeveense”, “Amsterdamse” of wat dan ook.
Voor 4-stemmig gemengd koor (SATB)
Uitgave Jacques Verheijen Muziekproducties, Amersfoort, Holland, 2006

Jacques Verheijen: “Do not stand at my grave and weep (funeral song)”

1. Short version for voice, violoncello and piano (original text)	Prijs: € 5,95
2. Short version for two voices, violoncello and piano (original text)	Prijs: € 5,95
3. Extended version (two verses) for voice, violoncello and piano	Prijs: € 6,95
4. Extended version (two verses) for voice, string orchestra, timpani and violoncello	Prijs: € 8,95
5. Extended version (two verses) for choir (SATB), violoncello and piano	Prijs: € 6,95

Uitgave Jacques Verheijen Muziekproducties, Amersfoort, Holland, 2007.

Jacques Verheijen: “Smaad”(5 jaar na Srebrenica) zang en piano, op tekst van Gerrit Komrij
Uitgave Jacques Verheijen Muziekproducties, Amersfoort, Holland 2006.

750 jaar Amersfoort – Stadsfeestlied: tekst en muziek Jacques Verheijen SATB + piano
750 jaar Amersfoort – Stadsfeestlied: tekst en muziek Jacques Verheijen – voor beiaard
750 jaar Amersfoort- tekst en muziek Jacques Verheijen. Voor symfonie-orkest in D gr.
750 jaar Amersfoort - tekst en muziek Jacques Verheijen. Voor harmonie-orkest in C gr.
750 jaar Amersfoort - tekst en muziek Jacques Verheijen voor draaiorgel

Jacques Verheijen: Concert Allegro, 2009, for carillon, piano and symphony orchestra
Partituur/score in A4 en A3. **Prijs: € 30,-**

Jacques Verheijen: Ciacona Latina, (2008). Orkestpartituur in A3-formaat. **Prijs € 30,-**

Jacques Verheijen: Ras el Hannout, (2008), gelegenheidscompositie voor 750 jaar Amersfoort. Bezetting: solozang, koor, fluit, hobo, althobo, darbouka, tamboerijn, strijkkwartet en piano. **Prijs € 30,-**

Jacques Verheijen: Muziek voor een nooit gemaakte film (Μουσική για μια ταινία που δεν θα γίνει ποτέ) (2008). Voor orkest, piano, bouzouki en baglamas. **Prijs € 30,-**

Jacques Verheijen: “Wer läutet draußen an der Tür?” op tekst van Theodor Kramer
(zang, cello en piano)
Uitgave Jacques Verheijen Muziekproducties, Amersfoort, Holland, 2007.

Jacques Verheijen: Was solln wir noch beginnen? – tekst Theodor Kramer - zang en piano
Uitgave Jacques Verheijen Muziekproducties, Amersfoort, Holland, 2007.

Jacques Verheijen: “Alleen uit leed wordt kunst geboren”

Cantata classica voor 4-stemmig vrouwenkoor (SSAA), altsolo, strijkorkest, en piano/clavecimbel.

Op tekst van Annie M.G. Schmidt.

Bestelcode JVMP/02-AUL-vr-o

“Alleen uit leed wordt kunst geboren”,
zei mijn zanglerares, juffrouw Bep;
en aan mijn stem is duidelijk te horen
dat ik nog niet genoeg geleden heb!

(Deze cantate is oorspronkelijk voor vrouwenkoor geschreven, later bewerkt voor gemengd koor en uitgegeven door Harmonia, vervolgens nog een keer terugbewerkt voor vrouwenkoor, en door mijzelf uitgegeven).

Prijs: € 24,-

Ook verkrijgbaar in vereenvoudigde handelsversie voor vrouwenkoor en Piano (zonder strijkers) onder bestelcode JVMP/02-AUL-vr-p

Prijs: € 19,-

Uitgegeven door Harmonia/De Haske Publications:

Jacques Verheijen: “Alleen uit leed wordt kunst geboren”

Cantata classica voor 4-stemmig gemengd koor, altsolo en piano

Op tekst van Annie M.G. Schmidt.

“Alleen uit leed wordt kunst geboren”,
zei mijn zanglerares, juffrouw Bep;
en aan mijn stem is duidelijk te horen
dat ik nog niet genoeg geleden heb!

Te bestellen via De Haske Publications, Heerenveen.

H. Fraser Simson: “De liedjes van Poeh” - op tekst van A.A. Milne

De originele “Hums of Pooh” - in Nederlandse vertaling van Jacques Verheijen

Uitgave Jacques Verheijen Muziekproducties, Amersfoort, Holland 2007.

15 liedjes van Poeh en eentje van lejoor. **Prijs: € 11,-**

Ypne pou pérnis ta pedhiá (trad., wiegeliedje van Thassos) – zang, ney (blokfluit), altviool en cymbaal/santouri(piano).

Jacques Verheijen: “Volks sprookje over de rijke prins en de arme koning oftewel Hoe Nederland uit de crisis kwam (Alternatief koningslied)”, zang/ piano

Jacques Verheijen: Romance voor piano in As groot (2015).

Henry Purcell: When I am laid in earth from Dido and Aeneas, arranged for piano by Jacques Verheijen.